الأستاذ: سليم بتقة

مادة التدريس: المسرح المغاربي (أم)

المستوى: الثالثة (دراسات أدبية)

الرقم	الأعمال الموجهة المسرح المغاربي	الأعمال المنجزة/ غير المنجزة	مراجع
01	المسرح المغاربي قبل الإسلام	**أنجزت**	-عبد الحميد ختالة: المسرح الجزائري، النص والعرض والتلقي (رسالة دكتوراه). -أحمد بيوض، المسرح الجزائري نشأته وتطوره أحمد منور، مسرح الفرجة و النضال في الجزائر بوعلام رمضاني، المسرح الجزائري بين الماضي والحاضر صالح لمباركة، المسرح في الجزائر النشأة والرواد والنصوص حتى سنة1972 -حسن المنيعي، الطّيب الصّديقي والمسرح البلدي -عبد الكريم برشيد، الاحتفاليّة مواقف ومواقف مضادة -عبد الكريم برشيد، المسرح الاحتفالي - نجاة ذويب تفاعل التاريخي مع المسرحي في مسرحية "ديوان الزنج "لعز الدين المدني (مجلة العلامة، العدد الثاني 2016) -عبد الرحمان بن عمر، لغة المسرح الجزائري بين العامية والفصحى، رسالة ماجستير 2013/2012
02	المسرح المغاربي الحديث... البدايات		
03	الاتجاه الاجتماعي في المسرح الجزائري الحديث (مسرحية جحا) لسلالي علي (علالو)		
04	الاتجاه الاجتماعي في المسرح الجزائري الحديث (مسرحية بوحدبة) لمحمد توري	**لم تنجز**	
05	توظيف التراث في مسرح عبد القادر علولة		
06	من المسرح الاحتفالي المغربي: مسرحية سيدي عبد الرحمان المجذوب لـ: الطيب الصديقي		
07	توظيف التاريخ في المسرح التونسي: مسرحية ديوان الزنج لـ: عز الدين المدني		
08	اللغة الحوارية في المسرح المغاربي		